

Antonio Herrera de La Muela

Fecha de nacimiento: 11 de agosto de 1972, Madrid.

FORMACIÓN ACADÉMICA

1997-1999 Cursos de Doctorado. Dpto. de Diseño Gráfico. Tutor, D. Juan Millares.
1989-1995 Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

PREMIOS, MENCIONES Y BECAS

2006 BECA Taller de figura y retrato del Natural a cargo de Antonio López, UIMP.
2010 BECA Taller de Dibujo: el dibujo naturalista y el cuaderno de campo a cargo de Nacho Zubelzu, UIMP Santander.
2016 BECA de Excelencia otorgada por el Gobierno de México a través de la Secretaría de Relaciones Exteriores

FORMACIÓN

2008 Taller de Pintura "Maestros de la figuración" impartido por Don Juan José Aquerreta y Don Antonio López Universidad de Navarra.
2007 Taller de Pintura a cargo de D. Joaquín Vaquero Turcios, Salón de Otoño, Plasencia.
2005 Taller de Paisaje, dirigido por Bleda y Rosa, Talleres de Blanca, Murcia.
2005 Taller de Pintura a cargo de José Hernández, Salón de Otoño, Plasencia.
2002 Oil Portrait and Landscape, Central St Martins School of Art, Londres.
1996 Taller experimental de Obra Gráfica a cargo de Pat Berberich. "The Spring Etching Workshop", Los Ángeles, California.
1994 II Seminario Internacional de Análisis de Tendencias "Nuevas Fronteras Nuevos Territorios" dirigido por D. Fco. Jarauta. San Sebastián, País Vasco.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019 "Teogonía" Galería Palcco Zapopan Jalisco
2018 "El mural del mestizo" Galería Ajolote . Guadalajara
2017 "Ornamento y deseo" Museo Lopez Portillo, Guadalajara
2014 "Una invitación a Irene" Sala Miguel Alvar, Madrid.
2011 "Las caricias de Anteo". Sala Barjola, Las Rozas, Madrid.
2009 "Pinturas de género; género de Pinturas". Galería Tierra de Fuego, Madrid.
2008 "Magnificat". Galería Larra 14, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2016 Museo Jesús Olivares Rodríguez, Etzatlán, Jalisco.
"Punto de expansión; la práctica del abstracto en Guadalajara". Jalisco.
"Abstracto" Galería Apollinaire. Guadalajara, Jalisco.
Curador Adolfo Weber.
2015 Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores, Calcografía Nacional.
Calcografía Nacional y Museo de la Real Academia de Bellas Artes, Madrid.
XIV Concurso de Grabado José Caballero. Las Rozas, Madrid.
2014 Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores, Calcografía Nacional.
Calcografía Nacional y Museo de la Real Academia de Bellas Artes, Madrid.
"FAST ART" Galería ARTE Y MENTIRA, Madrid.

“De Tinta” Centro Cultural Sanchinarro. Madrid.
“Más que libros” Galería José Rincón. Madrid
“Artistas Taller Círculo de Bellas Artes, CIEC Betanzos”
XIII Concurso de Grabado José Caballero. Las Rozas, Madrid.

- 2013 XII Concurso de Grabado José Caballero. Las Rozas, Madrid.
ESTAMPA MADRID Galería José Rincón Madrid.
“DESNUDOS” Homenaje a PPM Galería el Foro Pozuelo de Alarcón, Madrid;
“Arte por Piura” Galería Ansorena, C/ Alcalá 52, Madrid.
“Artistas del Taller”. Galería José Rincón, Madrid.
“FRANQUEADOS” Proyecto expositivo para la CASA FRANCA, Madrid.
- 2012 “Desnudos”. Galería El Foro, Pozuelo de Alarcón, Madrid.
“Japón 400”. Galería Factoría de Arte y Desarrollo, Madrid
- 2010 “Restos de Identidad”. Fundación Pons, Madrid
- 2003 “Laboratorio”. Instituto Europeo di Design, Madrid.
- 2002 Exposición: 0 Curso 02. Hearderly 's Art School, Londres.
- 2000 “Sebastián: Mártir”. Galería el Foro, Pozuelo de Alarcón.
- 1996 ESTAMPA MADRID. Galería MG Art Studio, Long Beach (California).

BIBLIOGRAFÍA:

BROWN, Kate: Antonio de la Muela, en Glasgow International Early Music Festival, University of Glasgow, 1997, p.49.
DELGADO, Carlos: "7 cuervos y algunos paisajes" en El Punto de las Artes, 24 al 30 de junio de 2005, p.9.
DEL POZO, Sela: "7 cuervos y algunos paisajes", en www.acercarte.com, junio de 2005.
MARCOS, Jesús Miguel: "Los artistas por dentro", El Mundo, 21 de junio de 2004, <http://www.informador.com.mx/cultura/2016/645462/6/antonio-herrera-de-la-muela-se-sumerge-en-el-templo-mayor.htm>

<http://www.cronicajalisco.com/notas/2016/61889.html>

EXPERIENCIA LABORAL

- 2014 Taller de iniciación al Retrato, Universidad Antonio de Nebrija. Madrid.
2015 II Taller de iniciación al Retrato, Universidad Antonio de Nebrija. Madrid.
2007/2008 Profesor Taller Manga Rivasvaciamadrid Fundación SPS.
2003-2006 Gerente y profesor del Espacio de creación Mauricio Gneco, Madrid.
2004 Profesor de Dibujo Infantil, Casa de la Cultura, Algete, Madrid.
1998-2001 Profesor de Educación Plástica, Colegio Ntra. Sra. del Buen Consejo, Madrid.
- 1997 Diseño y realización de escenografía “La Didone” de Cavalli para el “Scottish Early Music Festival”, Glasgow, Escocia.
- 1996 Ilustración del libro de Poemas “Where from desde donde”, editorial Bay Books, Santa Mónica, EEUU.
- 1996 Diseño y realización de la escenografía y puesta en escena “Acis y Galatea” de Haëndel para el Festival de Teatro Clásico de Almagro.
- 2007 “Vacuo”. Salón Hebraico, Centro Cultural Las Claras, Plasencia.
- 2005 “Iddu”. Sala de exposiciones Tindaya, Hotel Sieteislas, Madrid.
- 2005 “Siete cuervos y algunos paisajes”. Sala de la Casa de Canarias, Madrid.
- 2004 “30x30”. Espacio Mauricio Gneco, Madrid.
- 2003 “Retratos de una Galería”. Centro Cultural Gonzaga, Madrid.
- 2002 “La Reina que dijo: ¡no!”. Galería Entrecalles, Madrid.